



Medienmitteilung | Basel, 24.03.2022

YOUNG ARTISTS – Best of Switzerland: Christa Rigozzi moderiert die Show der besten Schweizer Nachwuchstalente von DAS ZELT

Seit es DAS ZELT gibt, setzt sich das grösste Schweizer Tourneetheater für die Nachwuchsförderung ein. Die Show «YOUNG ARTISTS - Best of Switzerland» ist deshalb eine Herzensangelegenheit. DAS ZELT hat die besten Nachwuchskünstlerinnen und -künstler gesucht und gefunden und vereint sie alle: Christa Rigozzi führt durch eine Show voller atemberaubender Akrobatik, grossartiger Stimmen und Comedy gespickt mit Lebensfreude und Selbstironie.

Die neue Show „YOUNG ARTISTS – Best of Switzerland“ vereint Schweizer Nachwuchskünstlerinnen und -künstler aus den Bereichen Comedy, Concert und Circus. Die jungen Talente könnten unterschiedlicher nicht sein, doch etwas haben sie alle gemeinsam: sie gehören zu den Besten aus ihrem Unterhaltungsbereich.

Nachwuchsförderung als Herzensangelegenheit

Adrian Steiner, Direktor und Gründer von DAS ZELT, erinnert sich: «Ich gründete als Zwölfjähriger zusammen mit meinen Brüdern den heute noch aktiven Quartier Circus Bruederholz in Basel. Direkt aus diesem Kinderzirkus hinaus wurde ich 1991 als Fahrradkünstler in den Schweizer Nationalzirkus Knie engagiert. Das war der Anfang meiner Karriere, aus der auch DAS ZELT entstanden ist – deshalb liegt mir Nachwuchsförderung besonders am Herzen». Diese Herzensangelegenheit wird mit einem eigens für die Show produzierten Soundtrack unterstrichen. Seine Frau und Sängerin Cathrine Marlene Steiner komponierte den Titelsong „YOUNG ARTISTS – we believe in you!“, auf dem die jungen Schweizer Musikerinnen und Musiker zu hören sind. Der tanzbare Mutmacher-Song bringt gute Laune und ist ab April auf allen bekannten Streaming-Portalen erhältlich.

Christa Rigozzi moderiert und präsentiert die YOUNG ARTISTS

Moderiert und präsentiert wird YOUNG ARTISTS von **Christa Rigozzi**. «Wir freuen uns sehr, dass wir für die Moderation unserer neuen Show Christa Rigozzi gewinnen konnten. Christas Herzlichkeit und Spontaneität passen perfekt zu unserem neuen Format. Sie verkörpert Swissness, Authentizität und Frische – Eigenschaften, die auch unsere YOUNG ARTISTS ausmachen», freut sich Steiner. «Jede und jeder fängt mal klein an. Wichtig ist, dass es eine Plattform gibt, die den Bekanntheitsgrad erhöht und den Talenten die Möglichkeit gibt, zu wachsen – so bin auch ich im Showbusiness durchgestartet. Ich freue mich, dass es mit „YOUNG ARTISTS – Best of Switzerland“ eine neue Plattform für die Schweizer Talente gibt und ich diese moderieren darf», ergänzt Christa Rigozzi.

Ein Spektakel aus Comedy, Concert und Circus

Die neue Show von DAS ZELT kombiniert die drei Unterhaltungsbereiche Comedy, Concert und Circus stimmungsvoll, modern, multimedial und auf Weltklasse-Niveau. Auf der Bühne werden **Corina & Anton**, die beiden Luft- und Bodenakrobaten, ihre Kunststücke zum Besten geben. Die Sängerin **Elle** verzaubert das Publikum mit ihrer beeindruckenden Stimmvielfalt. Sportakrobatik gibt es von den **Handstand Brothers**, bei ihnen verschmelzen sportliche Höchstleistungen und perfekte choreografische Show-Elemente zu einer beeindruckenden Einheit. Ein Powermann mit einer Powerstimme - **Riccy Rodrigues** lädt zum Intensivhören und Intensivtanzen ein. Die **Style Acrobats** begeistern mit ihrer schwindelerregender Tanzakrobatik und ihrer einzigartigen Comedyshow. Mit ihren LED-Anzügen zaubern die **Blackouts** fulminante und farbige Shows auf die Bühne. Magische Geschichten mit ihren Figuren und Stimmungen in der Luft erzählen die Akrobatinnen **Rahel Merz** und



Janine Eggenberger. Ebenfalls durch die Luft wirbelt der Tänzer **Henry Monsanto:** mit seinen Moves – egal ob auf dem Kopf, den Händen oder den Füßen – begeistert er Jung und Alt. **Florian „Flopsi“ Badertscher** bringt mit seiner kraftvollen und unvergleichlichen Stimme bodenständigen Rock in die Show. **Dan Hennig** sorgt mit seinen spektakulären Choreografien auf dem BMX dafür, dass der Atem stehen bleibt. **Levi Müller,** der mit seinen 16 Jahren der Jüngste der Show ist, beeindruckt mit seinem Talent an den Drums – Präzision und horrendes Tempo sorgen für coole Beats. Komiker **Sven Ivanic** zeigt mit viel Witz und Selbstironie, dass die Lebensbereiche, wie der Alltag von Juristen, den Sorgen von Partygängern oder dem Schicksal von Migranten in der Schweiz, gar nicht so fest voneinander getrennt sind.

Die Show „YOUNG ARTISTS – Best of Switzerland“ feiert am 3. April 2022 ihre Premiere in Zürich auf dem Kasernenareal und tourt anschliessend durch die ganze Deutschschweiz. Tickets sind auf www.daszelt.ch erhältlich.

Für weitere Informationen:

Tamara Alù, DAS ZELT, Leiterin Marketing & Kommunikation:
061 260 06 40 / 076 575 10 23, tamara.alu@daszelt.ch



Portraits der YOUNG ARTISTS

Blackouts

Die LED-Performer vereinen mitreissende akrobatische Elemente, Tanz und Illusionen mit der neuesten LED-Technologie zu atemberaubenden Shows, die ein breites Publikum faszinieren. Kombiniert mit einem peppigen Mix aus bekannten Liedern und aussergewöhnlichen Soundeffekten werden die einfallsreichen Tanzroutinen in ein spektakuläres Ganzes verwandelt. Blackouts schafften es bereits 2016 in das Finale von „Die grössten Schweizer Talente“ und letztes Jahr in das Finale von „Stadt Land Talent“.

Corina & Anton

Seit 2017 sind Corina & Anton als Luft- und Bodenakrobaten zusammen auf der Bühne. Die Zuschauenden erwartet eine kunstvoll inszenierte und emotionale Luft- und Boden-Akrobatik-Show mit einer Mischung aus Kraft und Eleganz. Zuletzt waren sie Teil der Schweizer Talentshow „Stadt Land Talent“ und haben es dort bis ins Finale geschafft. Galas, Kreuzfahrtschiffe und Events wie Musikshow gehören zu ihrem Alltag.

Dan Hennig

Der BMX-Profi überzeugt durch seinen einzigartigen Fahrstil und seine einmaligen Tricks. Dan Hennig ist unter den Top 20 der BMX-Flatland Fahrern der Welt, mehrfacher deutscher Meister und bester BMX-Profi der Schweiz. Seit 23 Jahren sorgt er für spektakuläre Choreografien auf seinem BMX und begeistert die Zuschauenden weltweit damit.

Elle

2013 gewann Michèle Bircher alias „Elle“ mit zwölf Jahren die erste Staffel von „The Voice Kids“ in Deutschland. Letztes Jahr belegte Sie in der SRF-Show „Stadt Land Talent“ den zweiten Platz im Finale. Elle hat alle Emotionen in ihren Songs eingefangen, sie verzaubert das Publikum durch ihre eigene Note und ihrem beeindruckenden Gesangstalent. Egal ob laute oder leise Töne, die Vollblut Sängerin holt mit ihrer Musik die Sterne vom Himmel.

Florian „Flopsi“ Badertscher

Rock-Musik ist seine grosse Leidenschaft. Der Rocksänger Florian Badertscher alias „Flopsi“ heizt dem Publikum mit seiner kraftvollen und unvergleichlichen Stimme ordentlich ein. Mit seiner Hard-Rock-Band tourt „Flopsi“ durch sämtliche Clubs und Open Airs der Schweiz und ist seit 2022 auch bei der Show „This Is Rock“ von DAS ZELT dabei.

Handstand Brothers

Niels Fluder und Raffael Koch, die „Handstand Brothers“, zeigen dem Publikum, dass Sportakrobatik nicht nur aus Präzision und Kraft besteht, Sportakrobatik ist sexy. Sportliche Höchstleistung und perfekt choreografierte Show-Elemente verschmelzen zu einer beeindruckenden Einheit. Die Handstand Brothers nahmen bereits an zahlreichen Wettkämpfen sowie in den TV-Shows „Das Supertalent“ und „Stadt Land Talent“ teil.

Henry Monsanto

Tanzen aller Art war schon seit jungen Jahren eine grosse Leidenschaft von Henry Monsanto. Mit seinem Talent war es das einzig Richtige, sich mit seiner Passion berufstätig zu machen. Im Alter von 21 Jahren war er Mitgründer der Tanzgruppe "Ghost Rockz Crew". Er gewann mit seiner Crew Preise



wie "Battle of the Year Schweiz" (offizielle Schweizermeisterschaft), "Best Crew Show" und er wurde mit seiner Tanzcrew für die "B-Boy Unit Korea" nominiert (die besten 16 Crews der Welt).

Janine Eggenberger

Janine Eggenberger's Herz schlägt für die Luftakrobatik. In Montreal, der Hauptstadt des modernen Circus, liess sich die junge Schweizerin zur Luftartistin ausbilden. Sie war unter anderem als Solistin beim weltberühmten Cirque du Soleil mit der Show „Luzia“ in der Royal Albert Hall in London zu sehen. Besondere Highlights waren zudem die Teilnahme in der RTL-Show „Das Supertalent“, SRF „Stadt Land Talent“ sowie beim internationalen Festival „Artistika of the seas“.

Levi Müller

Levi ist mit seinen 16 Jahren das jüngste Mitglied von YOUNG ARTISTS. Er beeindruckt mit seinem Talent an den Drums – horrendes Tempo und Präzision sorgen für coole Beats zum mitwipen. Levi startete seine Karriere als Musiker in einer passionierten Musikerfamilie im Alter von 3 Jahren, als er zum ersten Mal an einem Schlagzeug sass und schaffte es am „Swiss Drum Festival“ auch unter die besten drei Plätze.

Rahel Merz

Rahel Merz begeistert das Publikum mit ihren magischen Geschichten in der Luft. Was zuerst mit Luftring und Vertikaltuch begann, weitete sich mit der zunehmenden Leidenschaft für Luftakrobatik immer mehr aus. Die Luftartistin trat bereits in mehreren internationalen Zirkus auf und fasziniert alle Generationen mit ihrer Magie.

Riccy Rodrigues

Eine grosse Stimme mit internationalem Potential, oder auch: Der Powermann mit der Powerstimme. Riccy überzeugt mit seiner einzigartigen Stimme und seiner Fähigkeit, bestehende Songs in seiner eigenen Art und Weise zu interpretieren. Bereits bei „Die grössten Schweizer Talente“ und „Deutschland sucht den Superstar“ stand der Basler auf der Bühne. Er hat sich bei der SEAT Music Session gegen 160 Mitbewerbende durchgesetzt und stand bei der Talent Show „Stadt Land Talent“ im Finale.

Style Acrobats

Comedy, atemberaubende Tanzchoreografien und dazu noch eine schwindelerregende Höhe: Das alles kombiniert das Quartett der Style Acrobats. Mehrmalige Schweizermeister im Rock'n'Roll und Vizeschweizermeister im Hip Hop sind nur ein Auszug aus den Erfolgen vor der Gründung der Style Acrobats. Mit ihrer originellen Performance wurden die Comedyakrobaten zudem Publikumssieger am Swiss Talent Award.

Sven Ivanic

Der Comedian aus Zürich spannt einen Bogen zwischen unterschiedlichsten Lebensbereichen wie dem Alltag von Juristen, den Sorgen von Partygängern oder dem Schicksal von Migranten in der Schweiz. Dass diese Bereiche gar nicht so fest voneinander getrennt sind und, dass bei ihrer Kombination durchaus etwas Lustiges entstehen kann, zeigt Sven Ivanic mit viel Witz und Selbstironie.



DER VORVERKAUF IST ERÖFFNET

Tickets unter

- Webseite: www.daszelt.ch | Dinner-Angebote: 0848 000 300 (Normaltarif)
- Ticketcorner-Vorverkaufsstellen oder Ticket-Hotline: 0900 800 800 (CHF 1.19/Min., Festnetztarif)

Kurz und bündig: DAS ZELT

Es begann als kleines Projekt im Rahmen der Expo.02 und entwickelte sich zu einem festen Bestandteil des Schweizer Kulturlebens. DAS ZELT tourt als mobile Kultur- und Eventplattform durch die ganze Schweiz, inklusive Romandie und Tessin, und bringt Comedy, Concert und Circus direkt vor Ihre Haustür.

Auf der Bühne steht das Who-is-Who der Schweizer sowie der internationalen Musik-, Artisten- und Comedy-Szene. Entstanden ist das Projekt auf der Bieler Arteplage anlässlich der Expo.02, als sich Adrian Steiner, ehemaliger Fahrradkünstler und späterer Rechtsanwalt und Notar, mit Seiltänzer David Dimitri zusammengetan und die Kulturplattform realisiert hatte. Seither ist die Zeltstadt ganzjährig auf Schweizer Tournee. Als unterdessen einziges noch existierendes Expo.02-Projekt hat sich DAS ZELT von einem anfänglich kleinen und waghalsigen Projekt zu einem festen Bestandteil des Schweizer Kulturlebens etabliert und feiert 2022 sein 20-jähriges Jubiläum.

Die Zeltlandschaft besteht aus 3 Rundzelten, einem Foyerzelt mit 1200m² und diversen Nebenzelten. Das grösste Zelt bietet 1'042 Personen Platz zum Sitzen und bis zu 2'000 Personen für Stehkonzerte. Die ganzjährige Tournee erfordert eine aufwendige Logistik und viel körperliche Schwerstarbeit. Die mobile Kulturplattform bringt insgesamt 300 Tonnen Material auf die Waage. Von Spielort zu Spielort wird jeweils die gesamte Infrastruktur wie Zelte, Holzböden, Bühnentechnik, Bestuhlung und gastronomische Einrichtungen auf 25 Auflieger und circa 40 Container verladen und mit 4 Sattelschleppern transportiert. Dazu sind rund 20 Mitarbeiter fast pausenlos im Einsatz. Der Aufbau dauert rund 4 Tage, der Abbau 2 Tage.

DAS ZELT ist weltweit ein Unikum. Es ist ein Zelt, das kein Zirkus ist. Eine Bühne, auf der nicht klassisches Theater gespielt wird. Mit einem Programm, das jeden Abend wechselt. Von Konzerten, über Zirkusvorstellungen bis zu Comedyshow ist alles mit dabei – direkt vor der Haustür.

Tickets und weitere Informationen finden Sie unter www.daszelt.ch